

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Университет «Дубна» -
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
_____ Савельева О.Г.
«02» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

Выполнение работ по профессии 12565
«Исполнитель художественно-оформительских работ»

Адаптированная образовательная программа
по специальности
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения
очная

Город Лыткарино, 2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2014 выпуск № 57, выпуск утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 № 135 раздел ЕТКС «Рекламнооформительские работы» и Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Автор программы: Рязанцев В.М., преподаватель _____
Ясинская Н.Н., методист _____

Рабочая программа рассмотрена на заседании методической предметной (цикловой) комиссии Сервиса и дизайна
Протокол заседания № 9 от «02» апреля 2024 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ Костикова И.М.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УМР _____ Аникеева О.Б.

«02» апреля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УПР _____ Воробьева А.А.

«02» апреля 2024 г.

Представитель работодателя
Генеральный директор
ООО "КД"

_____ Булычев А.В.
МП

«02» апреля 2024 г.

Руководитель библиотечной системы _____ Романова М.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<i>ВД 5</i>	Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»
<i>ПК.Р.5.1.</i>	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
<i>ПК.Р.5.2.</i>	Составлять колера.
<i>ПК.Р.5.3.</i>	Оформлять фоны.
<i>ПК.Р.5.4.</i>	Выполнять художественные надписи.
<i>ПК.Р.5.5.</i>	Контролировать качество выполненных работ

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	выполнения подготовительных работ в последовательности их применения; подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; применения трафаретов и шаблонов; подготовки рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений; использования техники обработки материалов; приготовления клеевых и грунтовых составов; выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам; перевода и увеличения знаков по специальной методике; выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовления объёмных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объёмно-пространственных композиций; контроля качества выполненных работ.
уметь	изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ; подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам; составлять колера; оформлять фоны; изготавливать простые шаблоны шрифтов; вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнять художественные надписи; выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготавливать объёмные элементы художественного оформления из различных материалов; создавать объёмно-пространственные композиции; изготавливать рекламно-агитационные материалы; выполнять элементы макетирования; подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические; комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах; контролировать качество выполненных работ;
знать	принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий общепита; основы черчения, композиции, цветоведения; приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках; состав и свойства применяемых материалов и красителей; правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; технологии выполнения отделочных работ.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 497 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 253 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 16 часов;
консультации – 2 часа;
учебная практика – 108 часов;
производственная практика – 108 часов.

Форма промежуточной аттестации:

по профессиональному модулю – экзамен квалификационный, 5 семестр;
по МДК.05.01 – дифференцированный зачет 4 семестр; экзамен 5 семестр;
по учебной практике УП.05.01 - дифференцированный зачет, 4 семестр;
по производственной практике ПП.05.01 - дифференцированный зачет, 5 семестр.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа	Консультации
			Обучение по МДК			Практики			
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная		
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)								
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	
	ПМ 05								
ПК.Р.5.1 – 5.5 ОК 01 – ОК 06, ОК 09	МДК.05.01. Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"	275	253	122	-	108	108	16	2
ПК.Р.5.1 – 5.5 ОК 01 – ОК 06, ОК 09	Учебная практика, часов	108							
ПК.Р.5.1 – 5.5 ОК 01 – ОК 06, ОК 09	Производственная практика, часов	108							
ПК.Р.5.1 – 5.5 ОК 01 – ОК 06, ОК 09	Промежуточная аттестация	6							
	Всего:	497	253	122	-	108	108	16	2

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
3 семестр		
МДК. 05.01. Организация и технология выполнения художественно-оформительских работ		
Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении		
Тема 1.1. Технологическая последовательность выполнения подготовительных работ.	Изготовление конструкций основ для художественно-оформительских работ (изготовление планшетов, стендов, подрамников и др.).	2
	Практическая работа 1	7
	Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Подготовка деревянных основ под окраску.	
Тема 1.2. Инструменты, приспособления для художественно – оформительских работ.	Назначение, классификация, разновидности, инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ.	10
	Практическая работа 2 Устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования. Правила пользования инструментами и приспособлениями Крепление деталей из древесины различными способами.	7
Тема 1.3. Виды, назначение, состав и свойства красителей.	Виды, назначение красителей. Состав и свойства красителей. Дизайнерские краски. Достигаемые эффекты (перламутр, мрамор, металлик и др.)	10
	Практическая работа 3 Чтение таблицы совместимости красок.	7
Тема 1.4. Составление колеров.	Правила составления колеров.	10
	Практическая работа 4 Составление колористического подбора цветов для оформления жилых комнат разного назначения.	7

	Составление колеров из разных красочных составов Составление колористического подбора цветов по временам года	
Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении		
Тема 2.1. Виды и назначение шрифтов.	Основные виды шрифтов, их назначение.	5
	Практическая работа 5	7
	Шрифт в рекламе и на плакате. Содержание и форма	
Тема 2.2. Приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления.	Практическая работа 6	7
	Компоновка, отделка, растушевка, исправление шрифтов.	
Тема 2.3. Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов.	Последовательность выполнения шрифтовых работ. Применение шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов.	10
	Практическая работа 7	7
	Шрифтовые работы.	
Тема 2.4. Приспособления, инструменты для выполнения шрифтовых работ.	Правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ.	8
4 семестр		
Раздел 3. Выполнение художественно-оформительских работ		
Тема 3.1. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере.	Назначение оформительского искусства. Наружное оформление. Оформление в интерьере.	5
	Орнаментальные композиции.	5
	Практическая работа 8	8
Тема 3.2. Принципы построения орнамента	Составление композиции.	
	Тема 3.3. Приемы стилизации элементов.	5
Тема 3.4. Способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись	Стилизация элементов.	5
	Трафареты, шаблонов, припорохи в многоцветной росписи.	5
	Практическая работа 9	9
	Изготовления простых трафаретов, шаблонов под многоцветную роспись.	

Тема 3.5. Приемы выполнения росписи простого композиционного решения.	Приемы выполнения росписи.	5
	Практическая работа 10	9
	Выполнение росписи простого композиционного решения.	
Тема 3.6. Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.	Приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках	5
	Практическая работа 11	9
	Выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках	
Тема 3.7. Правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ	Пользование приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ.	5
Самостоятельная работа: Изучение лекций, основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим занятиям с учётом методических рекомендаций. Оформление отчётов и подготовка к защите практических занятий.		10
5 семестр		
Раздел 4. Разработка и оформление рекламно-агитационных материалов.		
Тема 4.1. Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения.	Рекламно-агитационные материалы, их назначение, особенности создания.	13
Тема 4.2. Основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов.	Выразительные средства представления содержания наглядно-агитационных материалов.	13
Тема 4.3. Особенности художественного оформления	Практическая работа 12	19
	Художественно-оформительские работы в торговой рекламе.	

<p>в рекламе.</p> <p>Тема 4.4. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.</p>	<p>Построение изобразительно-шрифтовых композиций. Требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов.</p> <p>Связь изображений и букв с содержанием текста.</p>	13
	<p>Практическая работа 13</p> <p>Шрифтовые композиции в наглядной агитации.</p> <p>Применение информационных технологий в создании макетов.</p> <p>Обработка изображений с помощью графических редакторов.</p>	19
<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Изучение лекций, основной и дополнительной литературы.</p> <p>Подготовка к лабораторно- практическим занятиям с учётом методических рекомендаций.</p> <p>Оформление отчётов и подготовка к защите лабораторно- практических занятий.</p> <p>Подготовка рефератов.</p>		6
Промежуточная аттестация		6
Всего по модулю МДК 05.01:		251
Самостоятельная работа по МДК 05.01:		16
Консультации по МДК 05.01:		2
ИТОГО по МДК 05.01:		275
<p>Учебная практика УП.05.01.</p> <p><i>Виды работ:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение подготовительных работ 2. Выполнение шрифтовых работ 3. Выполнение оформительских работ 4. Изготовление рекламно-агитационных материалов 5. Контроль качества выполненных работ. 		108
<p>Производственная практика ПП.05.01.</p> <p><i>Виды работ:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение подготовительных работ 2. Выполнение шрифтовых работ 3. Выполнение оформительских работ 4. Изготовление рекламно-агитационных материалов 5. Контроль качества выполненных работ. 		108
Экзамен квалификационный ПМ.05		6

При реализации профессионального модуля организуется практическая подготовка путем проведения практических (и лабораторных) занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (122 час.), а также учебной (108 часов) и производственной практик (108 часов).

При проведении производственной практики организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при изучении профессионального модуля реализуется:

- непосредственно в филиале «Лыткарино» ФГБОУ ВО «Университет «Дубна» (практические (и лабораторные) занятия, учебная практика);
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией (производственная практика).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В рамках смешанного обучения при изучении дисциплины используется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Используются электронные образовательные ресурсы платформ:

Moodle - адрес в сети «Интернет»: <https://lpgk-online.ru/>;

Discord - адрес в сети «Интернет»: <https://discord.com/>.

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы профессионального модуля требует наличия учебного кабинета «Дизайна», и Лаборатории «Макетирования графических работ»

Кабинет «Дизайна»

Аудиторная мебель: комплект мебели для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест обучающихся, доска 3-х секционная.

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет»

Специализированное ПО: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 20.13 Pro , Linux Mint 20.2, Libre Office , Krita, Paint.net , Mypaint , Umllet , Inkscape , Blender , Raw Therapee, SweetHome 3D , Компас 3D учебная версия , FoxitReader , Фото Галерея 1.31, Грация 3D

Интерактивная доска Smart. Проектор. Экран для демонстрации видеоматериалов. Принтер.

Комплект учебно-методической документации.

Демонстрационные макеты.

Шкафы для наглядных пособий.

Модульные стойки.

Обучающие стенды.

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.

Слайды фотоиллюстраций.

Альбомы и журналы по искусству, дизайну.

Наглядные пособия.

Лаборатория «Макетирования графических работ»

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет», Принтер. Проектор. Экран. Доска с фломастерами. Звуковая система.

Рабочие места обучающихся по количеству обучающихся: компьютеры, компьютерные мышки, акустические системы, столы, стулья, сетевой удлинитель.

Графические планшеты.

Специализированное программное обеспечение: LinuxMint 20.2, LibreOffice, Krita, Paint.net , Mypaint , Umllet , Inkscape , Blender , RawTherapee, SweetHome 3D , Компас 3D учебная версия , FoxitReader , ФотоГалерея 1.31, Грация 3D.

Комплект учебно-методической документации.

Наглядные пособия, раздаточный материал, набор чертежных инструментов. Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля,

техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные издания

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495931> (дата обращения: 30.09.2022).
2. Сайкин, Е. А. Основы дизайна : учебное пособие / Е. А. Сайкин. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2018. - 58 с. - ISBN 978-5-7782-3610-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866283> (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты от идеи до воплощения / под ред. И. Б. Аббасова. - Москва: ДМК Пресс, 2021. - 356 с. - ISBN 978-5-97060-891-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1225388> (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Большакова, Т. Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник / Т. Ю. Большакова. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 272 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171660> (дата обращения: 30.09.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы:

1. Портал ПРАКТИКА ДИЗАЙНА [Электронный ресурс]. <http://www.rudesign.ru/>
2. Люди, идеи, технологии. [Электронный ресурс]. <http://www.membrana.ru/>
3. Паратайп. Шрифты. [Электронный ресурс]. <https://www.paratype.ru/store/>

Электронно-библиотечные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Форма доступа: <https://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань». Форма доступа: <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «ЮРАЙТ». Форма доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Знаниум». Форма доступа: <https://znanium.com/>
5. ЭБС «Кнорус». Форма доступа: <https://book.ru/>

3.3. Специальные условия реализации программы учебной дисциплины

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла;
 - в печатной форме на языке Брайля;
- для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме;
 - в форме электронного документа; для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла;
- для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройства аутистического спектра, нарушения психического развития) используется текст с иллюстрациями, мультимедийные материалы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умения:		
изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ; подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам; составлять колера; оформлять фоны; изготавливать простые шаблоны шрифтов; вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнять художественные надписи; выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов; создавать объемно-пространственные композиции; готовить рекламно-агитационные материалы; выполнять элементы макетирования; подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические; комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах; контролировать качество выполненных работ;	Обучающийся умеет готовить подрамники и планшеты. Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами Составление колеров из разных красочных составов Приобретение навыков оформления оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка.	Экспертная оценка выполнения практических работ
Знания:		
принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий общепита; основы черчения, композиции,	Обучающийся знает приемы и способы оформительских работ в различных техниках.	Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий; - тестирования;

<p>цветоведения; приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках; состав и свойства применяемых материалов и красителей; правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; технологии выполнения отделочных работ.</p>		<p>- контрольных работ по темам МДК; - оценки результатов самостоятельной работы студентов; ДЗ по производственной практике, разделам профессионального модуля. Экзамен квалификационный по профессиональному модулю.</p>
--	--	---

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК.Р.5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.</p>	<p>Выбор объекта (модели) для художественно-оформительских работ. Подготовка поверхности, художественно-оформительским работам. Изготовление подрамника и планшета. Подготовка основ конструкций для художественно-оформительских работ.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена квалификационного по модулю</p>
<p>ПК.Р.5.2 Составлять колера.</p>	<p>Составление колера из разных красочных составов.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена квалификационного по модулю</p>
<p>ПК.Р.5.3 Оформлять фоны.</p>	<p>Оформление фона в соответствии с утверждённым эскизом</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: экзамена по</p>

		междисциплинарному курсу, экзамена квалификационного по модулю
ПК.Р.5.4 Выполнять художественные надписи.	Подбор соответствующих видов шрифтов их назначению, тематике и стилю эскиза. Выполнение шрифтовых работ. Выполнение операций по переводу и увеличению букв и знаков в соответствии с предложенным методом.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена квалификационного по модулю
ПК.Р.5.5. Контролировать качество выполненных работ.	Проведение контроля качества на всех этапах выполняемых работ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена квалификационного по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться	Обучающийся читает чертежи,	Экспертное наблюдение за

профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
---	--	--

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по профессиональному модулю представлены в фондах оценочных средств.